

Артист «NATALIE ANDRES»

Бытовой райдер

1. ТРАНСФЕР

1.1 Приезд артиста на площадку в границах г. Москвы (и до 25 км. по Московской области) осуществляется самим артистом за его счёт (включая аппаратуру, при отсутствии её у заказчика)

Трансфер в другие регионы и страны – осуществляется за счёт заказчика с выбором способа перемещения по индивидуальной договорённости (см. примечание 1)

Примечание 1: Артист: 1 человек бизнес-класс. Допустимый промежуток между пересадками – до 6 часов. При превышении времени ожидания между рейсами более 6 часов должна быть предоставлена гостиница (4 или 5 звезд) вблизи аэропорта. Авиакомпании – ведущие Европейские, транснациональные (в частности в России – Аэрофлот). Региональные авиакомпании могут быть использованы только в случае отсутствия рейсов в населенный пункт международных авиакомпаний.

Команда артиста: эконом-класс.

1.2 Автомобиль для перевозки артиста по линии «аэропорт-отель-площадка» должен быть классов «Е» или «F». Для команды артиста – любой микроавтобус. Заказчик гарантированно должен обеспечить парковку этих транспортных средств в минимальной близости от места проведения концерта (мероприятия).

2. РАЗМЕЩЕНИЕ

2.1 При выступлении в границах г. Москвы (и до 25 км. по Московской области) отель артисту и его команде заказчик не предоставляет.

2.2 При гастролях в других регионах и странах, выбор отеля осуществляется по индивидуальной договорённости с заказчиком (см. примечание 1)

Примечание 1: для артиста: один однокомнатный номер (STD) с широкой кроватью в отеле 4 или 5 звезд.

Номера эконом-класса для команды артиста.

Ссылка на сайт предлагаемого отеля должна быть предоставлена не позднее 7 дней до даты заезда артиста. Оплата проживания без письменного согласия артиста с предлагаемым вариантом размещения не допускается.

Если Артист прибывает в город и заселяется рано утром или ночью, принимающая сторона должна осуществить бронирование и (при необходимости) оплату раннего заезда.

3. ПИТАНИЕ

3.1 При выступлении в границах г. Москвы (и до 25 км. по Московской области) горячее питание артисту и его команде заказчик не предоставляет, за исключением списка продуктов и напитков в гримёрной комнате (см. примечание 1)

Примечание 1: Обязательны чёрный чай (пакетики), сахар и минеральная вода без газа комнатной температуры в объёме 2-4 литров.

Примечание 2: По личной инициативе заказчика, он может предоставить артисту и его команде любое количество питания за сумму, не входящую в контрактную оплату.

3.2 При гастролях в других регионах и странах, осуществляется трехразовое горячее питание артиста и его команды в ресторане отеля или около него по фиксированной стоимости, определяемой индивидуальным договором.

4. ПЛОЩАДКА

4.1 Гримёрная комната должна находиться в одном помещении с концертным залом или иным местом выступления (мероприятия). Если площадка открытая (Open-Air), то около

неё должна находиться просторная палатка (передвижной павильон) с подведённым напряжением 220 вольт и розетками класса не ниже IP 54/55.

4.2 В гримёрной (площадь не менее 4-х кв.м.) должны находиться: столик, два стула, туалетный столик с зеркалом, утюг, электрочайник, чашки, салфетки, шкаф для одежды (или открытая гардеробная вешалка-стойка (рейл) со свободными вешалками (10-15 шт.)

4.3 Гримёрная должна запираться на ключ, который отдают менеджеру артиста; в случае невозможности этого (палатка) обязательна охрана или патрулирование (в случае сборного концерта) с целью недопущения посторонних на служебную территорию.

4.4 В случае выступления на неподготовленных бытовых площадках и иных местах, не предназначенных для выступлений, требования к месту проведения концерта определяются индивидуальным договором.

5. МЕДИА

5.1 Рекламные материалы (фото, биография, аудио- и видео-треки в цифровом формате) высылаются менеджером артиста по запросу заказчика. Использование не одобренных директором артиста фотографий и текстов не допускается.

Любые медийные мероприятия (фотосъёмка, радио- и теле-интервью, пресс-конференция и т.п.) должны быть согласованы с менеджером артиста заранее.

5.2 Конфиденциальность.

Паспортные данные артиста предоставляются исключительно для бронирования гостиничных номеров и \ или авиабилетов. Передача паспортных данных артиста прессе запрещена категорически.

5.3 Пригласительные билеты.

Заказчик обязан предоставить в распоряжение Артиста 2 - 4 билетов (приглашений) на выступление артиста. По желанию артиста, его гости должны иметь возможность доступа в гримёрную до или после выступления.

* * *

В случае, если заказчик по каким-либо причинам, не может выполнить хотя бы один из пунктов райдера, просьба своевременно сообщить об этом менеджеру артиста!

Все изменения и дополнения к настоящему райдеру должны быть зафиксированы в письменном виде, после их одобрения обеими сторонами.

В случае невыполнения хотя бы одного из пунктов райдера, артист вправе отменить концерт с удержанием задатка.

© www.natalieandres.com, 2021