

Артист «NATALIE ANDRES»

Технический райдер

1. АРТИСТ ИСПОЛЬЗУЕТ АППАРАТУРУ ЗАКАЗЧИКА

- 1.1 Аппаратура должна обеспечивать правильную звуковую картину на площадке и качественную обратную связь между микрофоном и артистом, что невозможно без наличия мониторных колонок.
- 1.2 Обязателен штатный звукорежиссер на площадке.
- 1.3 Обязательно наличие микрофонной стойки с креплением под радиомикрофон (предпочтительно типа «журавль»).
- 1.4 При наличии на сцене ударной установки и других инструментов, они не должны создавать помех при движении артиста по сцене.
- 1.5 Обязателен чек-саунд артиста со временем, определяемым готовностью аппаратуры.
- 1.6 Наличие света и дыма на площадке оговаривается отдельно, в зависимости от её типа.

2. АРТИСТ ИСПОЛЬЗУЕТ СОБСТВЕННУЮ АППАРАТУРУ

- 2.1 При отсутствии у заказчика собственной аппаратуры, артист может использовать свою или арендованную, исходя из места проведения концерта и величины полной оплаты выступления.
- 2.2 Аппаратура артиста является полноценной: она не может быть частично интегрирована в аппаратуру заказчика при наличии у него каких-либо отдельных частей её.
- 2.3 Обязательно наличие электропитания однофазного тока, напряжением 220 вольт с системой заземления TN-S или TN-C-S мощностью не менее 10 кВт в постоянном (а не пиковом) режиме.
- 2.4 В случае полного отсутствия электропитания на площадке, артист привозит собственный генератор с включением его аренды в конечную стоимость выступления.
- 2.5 Выступление на площадке, не имеющей крыши, допускается лишь в сухую погоду, при температуре не ниже +15 С°

* * *

В случае если заказчик по каким-либо причинам, не может выполнить хотя бы одно из пунктов райдера, просьба своевременно сообщить об этом менеджеру артиста!

Все изменения и дополнения к настоящему райдеру должны быть зафиксированы в письменном виде, после их одобрения обеими сторонами.

В случае невыполнения хотя бы одного из пунктов райдера, артист вправе отменить концерт с удержанием задатка.

© www.natalieandres.com, 2021